

## 1 ESO

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

- 1.1. Indica las leyes de la percepción que se dan en distintos ejemplos.
- 2.1. Busca ejemplos de imágenes ajustados a la representación, signo y símbolo.
- 3.1. Reconoce, en los ejemplos, los componentes del proceso comunicativo.
- 4.1. Analiza y comenta en grupo las imágenes, los gestos y los mensajes planteados.
- 5.1. Reconoce los distintos lenguajes visuales en las imágenes del entorno.
- 5.2. Clasifica distintos mensajes visuales atendiendo a su función o finalidad.
- 6.1. Busca información sobre Murillo y otros artistas mencionados en la unidad.

## 2 ESO

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

- 1.1. Analiza imágenes variadas y valora la influencia de la iluminación, los colores y la posición de los elementos.
- 2.1. Discrimina el significantes y el significado en una misma imagen, además de valorar la objetividad o subjetividad que presenta.
- 3.1. Valora los elementos comunicativos existentes tras los mensajes visuales de diferentes medios.
- 4.1. Reconoce las finalidades implícitas en mensajes variados.
- 5.1. Reconoce la forma narrativa de algunas formas de representación visual.
- 5.2. Busca significados para las obras surrealistas y del realismo fantástico que se le ofrecen.
- 6.1. Se expresa a través de nuevas técnicas plásticas.

## 4 ESO

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

- 1.1. Analiza el proceso creativo capaz de producir una obra artística y discrimina cada una de sus cuatro fases.
- 2.1. Valora las posibilidades creativas de la intuición, de la inspiración y del pensamiento divergente.
- 3.1. Diferencia el esbozo y el boceto, el croquis y el plano, la idea y el guion, y presenta un resultado final en forma de maqueta, de *story board* o de arte final.
- 4.1. Percibe la novedad y la originalidad presentes en una obra plástica.
- 5.1. Reconoce algunos rasgos generales del arte prehistórico y de la antigüedad clásica.
- 6.1. Es capaz de explicar los valores narrativos y estéticos contenidos en una obra artística.
- 7.1. Insiste en la búsqueda de respuestas a las propuestas que se le plantean.
- 8.1. Muestra interés por encontrar soluciones novedosas.