

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

IES PUERTA DE PECHINA
Curso 2017/2018

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
1.1. MARCO LEGISLATIVO.....	5
1.2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO.....	6
1.3. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.....	7
1.4. DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO.....	8
2. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.....	8
3. LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	10
4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE FRANCÉS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	11
5. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA POR CURSO.....	13
1º ESO	
2º ESO	
3º ESO	
4º ESO	
6. TEMPORALIZACIÓN.....	53
7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	54
8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	57

9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN.....	58
10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS QUE HAYAN PERDIDO EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA.....	60
11. RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE FRANCÉS.....	60
12. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	61
13. ATECIÓN A LA DIVERSIDAD Y TRABAJO INDIVIDUALIZADO.....	62
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	39
15. TEMAS TRANSVERSALES.....	64

1. INTRODUCCIÓN.

La importancia del aprendizaje de lenguas extranjeras en la actualidad se hace evidente en un mundo cada vez más globalizado, lo que sitúa a la comunidad educativa en la tesitura ineludible de formar a ciudadanos plurilingües e interculturales.

El camino hacia una educación plurilingüe supone un reto para el profesorado de Lenguas Extranjeras, que tiene que buscar nuevas vías con el fin de que la enseñanza de las distintas lenguas que coexisten en un centro educativo tenga un planteamiento coherente y un enfoque metodológico común. De esta forma, el alumnado podrá desarrollar la competencia comunicativa a la que contribuyen todos los conocimientos y las experiencias lingüísticas y en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan. Además, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de las competencias clave que conlleva el aprendizaje de lenguas extranjeras pueden extenderse a la lengua materna del alumno, con el fin de mejorar sus competencias para comprender, expresarse, interactuar y articular pensamientos y sentimientos en los diferentes ámbitos de uso de la lengua: personal, público, educativo y profesional.

El plurilingüismo constituye una fuente de riqueza personal, social y cultural y un factor de progreso. Comunicarse en otras lenguas para afrontar nuevos retos es, sin duda, el camino hacia un mundo de infinitas posibilidades. El Consejo de Europa señala que la finalidad de la educación lingüística en la sociedad actual consiste en el desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a diferentes niveles, en función de los intereses y necesidades cambiantes del individuo. Así, para fomentar y facilitar el plurilingüismo y la interculturalidad, el currículo de Educación Secundaria Obligatoria incluye, con carácter optativo, la materia de Segunda Lengua Extranjera.

Dado el carácter optativo de la Segunda Lengua Extranjera, que compite con un nutrido grupo de otras materias optativas, el enfoque metodológico elegido por el profesor desempeña un papel fundamental. La metodología debe adaptarse a las necesidades, motivaciones y características particulares del alumnado, así como a los recursos disponibles, tanto humanos como materiales. Pero, además, debe tener en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje, plantear tareas útiles y significativas y crear un entorno libre de tensión donde la atención relajada y la retroalimentación positiva favorezcan el proceso de aprendizaje, considerando el error como parte integrante del mismo.

Debemos fomentar emociones positivas en el aula, sobre todo la motivación, que desempeña un papel fundamental en el proceso de adquisición de lenguas extranjeras. Es, por tanto, nuestra labor motivar a los alumnos en el inicio y desarrollo del aprendizaje, y animarlos para que continúen su formación en la segunda lengua extranjera, fomentando una educación integral y haciendo de ellos personas competentes y autónomas.

1.1 MARCO LEGISLATIVO

Durante el curso académico 2017-2018, la normativa vigente en la ESO es la LOE y su desarrollo posterior:

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Deroga el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre sobre las enseñanzas mínimas de la ESO.

Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Deroga el Decreto 231/2007, de 31 de julio, sobre la ordenación y enseñanzas de la ESO.

- Instrucción 12/2016 de 29 de junio, sobre la configuración de la oferta educativa para la matriculación del alumnado en las enseñanzas de la ESO para el curso 2016/2017.

- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. Derogada la Orden de 10 de agosto de 2007, sobre el currículo y la evaluación. Derogados los artículos 8, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26 y 27 de la Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado.

- Orden de 26 de julio de 2016, por la que se establece el Plan General de Actuación de la Inspección Educativa de Andalucía para el período 2016/2019.

- Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 2 del Real Decreto 1105/2014, del 26 de diciembre, a efectos del presente decreto (RD. 111/2016, de 14 de junio), se entenderá por:

a) Currículo: regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.

b) Objetivos: referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

c) Competencias: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

d) Contenidos: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias: los contenidos se ordenan en asignaturas y se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

e) Estándares de aprendizaje evaluables: especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura, deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

f) Criterios de evaluación: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias, responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

g) Metodología didáctica: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planificados.

1.2 CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO

El IES “Puerta de Pechina” pertenece a la localidad de Pechina, se halla a unos 15 kilómetros de Almería y pertenece a la comarca del Bajo Andarax. El centro es pequeño, cuenta con alrededor de 150 alumnos/as. Fue inaugurado en el curso 1998/1999. En un primer momento inició su actividad como una extensión del IES “Bahía de Almería”, situado en la capital.

El Instituto tiene adscrito actualmente un centro de primaria: el CEIP “José Díaz”.

En el curso 2017-2018 contamos con 7 unidades:

- 2 grupos de 1º de ESO.
- 2 grupos de 2º de ESO.
- 2 grupos de 3º de ESO.
- 1 grupo de 4º de E.S.O.

Además, existe el Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento (PMAR) para 2º y 3º, y aula de Pedagogía Terapéutica (PT).

Los alumnos inmigrantes que asisten al centro son en su mayoría de Rumanía.

Existe un elevado porcentaje de alumnado de etnia gitana que en pocos casos consigue terminar la ESO. Estos alumnos y alumnas se encuentran en un buen clima social y cultural que mantienen chicos extranjeros y autóctonos. Además, es una prioridad para este centro, el hecho de trabajar la prevención de aparición de conflictos mediante el área de acción tutorial.

Finalmente, señalar que el nivel cultural de las familias es heterogéneo, una parte de los padres y madres de nuestro alumnado tienen un nivel cultural bajo, pues en muy pocos casos alcanzan a tener estudios medios, y muy raramente estudios superiores,

este hecho implica una falta considerable de arraigo social y cultural que, sin duda, influye en las bajas expectativas académicas de parte del alumnado.

Estamos ante un alumnado heterogéneo, desde alumnos con altas expectativas, a alumnos que presentan una falta de interés generalizada, debido a que consideran más atractivo e inmediato el incorporarse a la vida laboral que dedicar varios años a unos estudios superiores. Ante esta realidad disponemos de una serie de medidas de atención a la diversidad:

- Un aula de Apoyo a la Integración, con un maestro de Pedagogía Terapéutica.
- Un programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento que comprende dos cursos académicos: uno en 2º (PMAR) y otro en 3º (PMAR).
- Programas de refuerzo de materias instrumentales básicas en las horas de libre disposición de 1º y 4º de ESO.
- En esas mismas horas se realizan talleres de lectura para el alumnado que no necesita seguir un programa de refuerzo.
- Programas de refuerzo de aprendizajes no adquiridos, para el alumnado que no superó alguna materia en el curso anterior.
- Planes específicos personalizados para el alumnado que no promociona de curso.
- Adaptaciones curriculares significativas o no significativas, según la tipología de cada alumno/a.

1.3 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

El Departamento de Francés del IES Puerta de Pechina está formado por un sólo miembro, D. Miguel Blanco Oyonarte, que imparte docencia en todos los cursos, teniendo un total de 9 horas de esta materia. Este número de horas corresponde a dos horas de esta materia en 1º, 2º y 3º de ESO y 3 horas en 4º de ESO.

Además de francés, debe impartir 3 horas de clase de latín en 4º de ESO.

, 2 horas de Lectura en 2º y 3º de ESO, y 1 hora de Valores Éticos en 1º de ESO

Igualmente, cabe indicar que, al cargo de Jefe de Departamento hay que añadir la Tutoría de 2ºB.

La periodicidad de las reuniones del Departamento será cada quince días, en la hora fijada en el horario a tal efecto, que este año será los jueves de 10:20 a 11:20 horas de la mañana.

Los libros de texto recomendados para este año escolar serán *Expérience* de la Editorial Oxford en todos los cursos de la ESO.

1.4 DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO

1º ESO	21 Alumnos
2º ESO	22 Alumnos
3º ESO	17 Alumnos
4º ESO	8 Alumnos

2. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Conforme al artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3. LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Una competencia **es un “saber hacer”** que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. La competencia implica **una combinación de**

habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Tienen por todo esto un carácter aplicativo, dinámico e integrador de todas las capacidades que se van adquiriendo.

¿Cómo se adquieren?

Las competencias se contemplan como conocimiento en la práctica, un conocimiento **adquirido a través de la participación activa** en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, por ejemplo, en la escuela a través del currículum, como en los contextos educativos no formales, por ejemplo, educación para el tiempo libre, y en contextos educativos informales.

Según la **Recomendación 2006/962/EC**, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006 Se considera que las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.

Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas».

“Son capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.”

Las **competencias clave** del currículo serán las siguientes:

a) Comunicación lingüística. Se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita; de representación, interpretación y comprensión de la realidad; de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento.

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

c) Competencia digital: Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

d) Aprender a aprender: Supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

e) Competencias sociales y cívicas: Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones.

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas (responsabilidad, perseverancia, conocimiento de sí mismo, autoestima, creatividad...), y por otra, a la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar opciones y planes personales.

g) Conciencia y expresiones culturales: Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE FRANCÉS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La materia de francés, al igual que las demás materias, contribuye y participa en el desarrollo de todas las competencias clave, ya que las competencias clave necesarias para el desarrollo personal, la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo, están integradas en el currículo de Lenguas Extranjeras.

- Como en el caso de la lengua materna, el aprendizaje de las lenguas extranjeras contribuye de manera directa a potenciar la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, reforzando la práctica de las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

El uso efectivo de lenguas extranjeras contribuye a crear una visión abierta, positiva y enriquecedora de las relaciones con los demás que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas y hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios.

- Las competencias sociales y cívicas, y la conciencia y expresiones culturales, tanto las de entornos más inmediatos como las propias de ámbitos cada vez más amplios de actuación, forman parte de las habilidades que comprende una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- En el proceso de aprendizaje se desarrolla otra competencia clave, el aprender a aprender, por lo que el currículo incide en el carácter procedimental de todos sus elementos, determinando lo que el alumnado necesita aprender para alcanzar los objetivos e indicando las estrategias que puede aplicar para conseguirlo. Marcarse objetivos de diverso carácter según las necesidades de

construcción del perfil personal de competencias es, asimismo, el primer paso para un eficaz aprendizaje autónomo a lo largo de la vida.

- La materia de Lengua Extranjera contribuye decisivamente al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones sobre qué decir y cómo hacerlo, a través de qué canal y con qué medios, en qué circunstancias y dependiendo de qué expectativas y reacciones de los interlocutores, todo ello con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación preparan a los estudiantes para asumir sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus propias capacidades, reforzar su identidad y regular su comportamiento. Además, el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para afrontar nuevos retos es fundamental en el desarrollo del espíritu emprendedor.
- Las lenguas extranjeras son además la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional, y el currículo pretende fomentar el emprendimiento como actitud ante la vida, incorporando actividades concretas en las que el estudiante aprende a ser crítico, creativo y comprometido también en estos contextos.
- En la actividad lingüística los medios tecnológicos están cada vez más presentes. Estos medios están recogidos en el currículo como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y un medio muy eficaz de acceso a la cultura y a la información en general.
- La Lengua Extranjera también contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología fomentando el razonamiento abstracto, facilitando el acceso a datos, vocabulario técnico, procedimientos y técnicas de investigación; haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas, y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

5. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA POR CURSO.

1ºESO

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje

oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de conocimientos previos, e identificación del contexto comunicativo.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Reconocimiento de la lengua francesa
- Los centros de ocio en Francia
- La canción francesa
- Francia y los países francófonos de Europa
- La cortesía en Francia
- Las fiestas de cumpleaños temáticas
- Las vacaciones de los adolescentes franceses
- La solidaridad vista por los adolescentes franceses
- Los grupos de jóvenes urbanos franceses
- Las fiestas tradicionales francesas

3. Funciones comunicativas:

- Reconocer el francés
- Saludar
- Presentarse
- Presentar y describir a alguien
- Hablar de las nacionalidades y las profesiones
- Participar en la vida de la clase, comprender las indicaciones y hacerse comprender
- Deletrear
- Identificar a alguien
- Preguntar o dar información sobre alguien
- Hablar de los animales domésticos
- Hablar de su familia
- Preguntar o dar una fecha
- Invitar a alguien
- Hablar de los lugares de la ciudad
- Hablar de los medios de transporte
- Aceptar o rechazar una invitación
- Decir a donde vamos, o de dónde venimos
- Preguntar por una dirección
- Indicar un camino y una dirección
- Situar en el espacio
- Hablar de sus actividades cotidianas
- Expresar la frecuencia de una acción
- Preguntar y dar la hora
- Contar su día
- Expresar lo que uno quiere hacer

- Expresar la cantidad
- Decir lo que una va a hacer
- Expresar una causa
- Expresar una meta, objetivo
- Describir el físico y carácter de alguien
- Expresar el dolor
- Expresar sentimientos

4. Aspectos gramaticales:

- Los verbos *être* y *s'appeler*
- Los pronombres personales sujetos
- *C'est, ce sont* y *voici* + nombre
- El género de los sustantivos y adjetivos
- *Habiter/être à, en, au, aux* + nombre de ciudad/ país
- Los interrogativos: *qui, quel, quelle, où*
- La negación *ne... pas*
- Los verbos *avoir*
- *J'habite/tu habites*
- Los artículos definidos e indefinidos
- El plural de los sustantivos
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- La negación con *ne/n'... pas*
- La frase interrogativa con *est-ce que, qu'est-ce que, quand* et *quoi*
- El presente de indicativo de los verbos en *-er*: *aimer, dé-
tester*
- Los artículos contractos
- Las preposiciones de lugar: *à droite, à gauche, entre, dans, sur, sous, à côté
de*
- *à/en* + medio de transporte
- El presente de indicativo de los verbos *aller, venir* y *prendre*
- El imperativo
- *Faire* + de
- *Jouer* + *à/de*
- El pronombre *on* (= nous)
- La frecuencia : *toujours, jamais, d'habitude*
- El verbo *faire*
- Presente de indicativo de los verbos pronominales
- *Il y a / il n'y a pas de*
- La cantidad : *beaucoup (de), combien (de)*
- *La causa con: Pour, pourquoi* et *parce que*
- El futuro próximo: *aller* + infinitivo
- Le présent du verbe *vouloir*
- El género y número de los adjetivos calificativos
- *C'est / Il est / Il a*
- *Avoir mal à...*
- El presente de indicativo del verbo *mettre*

5. Léxico

- El abecedario
- Los nombres de los países y nacionalidades
- Los saludos
- Las profesiones
- Los objetos de la clase
- Los números de 0 a 100
- La edad
- Las consignas de la clase
- Los días de la semana
- Los meses del año
- La fecha
- La dirección y el número de teléfono
- La caracterización
- La familia
- Los animales
- Las prendas de vestir y los colores
- La solidaridad
- Las actividades deportivas y extraescolares
- Las actividades cotidianas
- El cuerpo humano
- Los estados de ánimos
- La ciudad
- Los medios de transporte
- La hora y los momentos del día

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- El ritmo de la frase
- El acento tónico
- La entonación de la frase afirmativa e interrogativa
- Los fonemas [e] y [ə]
- Los fonemas [o] y [ɔ]
- Los fonemas [u] y [y]
- Los fonemas [ɔ̃], [ɑ̃] y [ɛ̃]
- Los fonemas [e] y [ɛ]
- Los fonemas [ø] y [œ]

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Reconocimiento de la lengua francesa
- Los centros de ocio en Francia

- La canción francesa
- Francia y los países francófonos de Europa
- La cortesía en Francia
- Las fiestas de cumpleaños temáticas
- Las vacaciones de los adolescentes franceses
- La solidaridad vista por los adolescentes franceses
- Los grupos de jóvenes urbanos franceses
- Las fiestas tradicionales francesas

3. Funciones comunicativas:

- Reconocer el francés
- Saludar
- Presentarse
- Presentar y describir a alguien
- Hablar de las nacionalidades y las profesiones
- Participar en la vida de la clase, comprender las indicaciones y hacerse comprender
- Deletrear
- Identificar a alguien
- Preguntar o dar información sobre alguien
- Hablar de los animales domésticos
- Hablar de su familia
- Preguntar o dar una fecha
- Invitar a alguien
- Hablar de los lugares de la ciudad
- Hablar de los medios de transporte
- Aceptar o rechazar una invitación
- Decir a donde vamos, o de dónde venimos
- Preguntar por una dirección
- Indicar un camino y una dirección
- Situar en el espacio
- Hablar de sus actividades cotidianas
- Expresar la frecuencia de una acción
- Preguntar y dar la hora
- Contar su día
- Expresar lo que uno quiere hacer
- Expresar la cantidad
- Decir lo que una va a hacer
- Expresar una causa
- Expresar una meta, objetivo
- Describir el físico y carácter de alguien
- Expresar el dolor
- Expresar sentimientos

4. Aspectos gramaticales:

- Los verbos *être* y *s'appeler*
- Los pronombres personales sujetos
- *C'est, ce sont* y *voici* + nombre

- El género de los sustantivos y adjetivos
- *Habiter/être à, en, au, aux* + nombre de ciudad/ país
- Los interrogativos: *qui, quel, quelle, où*
- La negación *ne... pas*
- Los verbos *avoir*
- *J'habite/tu habites*
- Los artículos definidos e indefinidos
- Le plural de los sustantivos
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- La negación con *ne/n'... pas*
- La frase interrogativa con *est-ce que, qu'est-ce que, quand et quoi*
- El presente de indicativo de los verbos en *-er: aimer, dé-
tester*
- Los artículos contractos
- Las preposiciones de lugar: *à droite, à gauche, entre, dans, sur, sous, à côté
de*
- *à/en* + medio de transporte
- El presente de indicativo de los verbos *aller, venir* y *prendre*
- El imperativo
- *Faire* + de
- *Jouer* + *à/de*
- El pronombre *on* (= nous)
- La frecuencia : *toujours, jamais, d'habitude*
- El verbo *faire*
- Presente de indicativo de los verbos pronominales
- *Il y a / il n'y a pas de*
- La cantidad : *beaucoup (de), combien (de)*
- *La causa con: Pour, pourquoi* et *parce que*
- El futuro próximo: *aller* + infinitivo
- Le présent du verbe *vouloir*
- El género y número de los adjetivos calificativos
- *C'est / Il est / Il a*
- *Avoir mal à...*
- El presente de indicativo del verbo *mettre*

5. Léxico

- El abecedario
- Los nombres de los países y nacionalidades
- Los saludos
- Las profesiones
- Los objetos de la clase
- Los números de 0 a 100
- La edad
- Las consignas de la clase
- Los días de la semana
- Los meses del año
- La fecha
- La dirección y el número de teléfono
- La caracterización

- La familia
- Los animales
- Las prendas de vestir y los colores
- La solidaridad
- Las actividades deportivas y extraescolares
- Las actividades cotidianas
- El cuerpo humano
- Los estados de ánimos
- La ciudad
- Los medios de transporte
- La hora y los momentos del día

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- El ritmo de la frase
- El acento tónico
- La entonación de la frase afirmativa e interrogativa
- Los fonemas [e] y [ə]
- Los fonemas [o] y [ɔ]
- Los fonemas [u] y [y]
- Los fonemas [ɔ̃], [ɑ̃] y [ɛ̃]
- Los fonemas [e] y [ɛ]
- Los fonemas [ø] y [œ]

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Visionado de imágenes
- Identificación del contexto comunicativo
- Movilización de los conocimientos previos

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Reconocimiento de la lengua francesa
- Los centros de ocio en Francia
- La canción francesa
- Francia y los países francófonos de Europa
- La cortesía en Francia
- Las fiestas de cumpleaños temáticas
- Las vacaciones de los adolescentes franceses
- La solidaridad vista por los adolescentes franceses
- Los grupos de jóvenes urbanos franceses
- Las fiestas tradicionales francesas

3. Funciones comunicativas:

- Reconocer el francés
- Saludar
- Presentarse
- Presentar y describir a alguien
- Hablar de las nacionalidades y las profesiones
- Participar en la vida de la clase, comprender las indicaciones y hacerse comprender
- Deletrear
- Identificar a alguien
- Preguntar o dar información sobre alguien
- Hablar de los animales domésticos
- Hablar de su familia
- Preguntar o dar una fecha
- Invitar a alguien
- Hablar de los lugares de la ciudad
- Hablar de los medios de transporte
- Aceptar o rechazar una invitación
- Decir a donde vamos, o de dónde venimos
- Preguntar por una dirección
- Indicar un camino y una dirección
- Situar en el espacio
- Hablar de sus actividades cotidianas
- Expresar la frecuencia de una acción
- Preguntar y dar la hora
- Contar su día
- Expresar lo que uno quiere hacer
- Expresar la cantidad
- Decir lo que una va a hacer
- Expresar una causa
- Expresar una meta, objetivo
- Describir el físico y carácter de alguien
- Expresar el dolor
- Expresar sentimientos

4. Aspectos gramaticales:

- Los verbos *être* y *s'appeler*
- Los pronombres personales sujetos
- *C'est, ce sont* y *voici* + nombre
- El género de los sustantivos y adjetivos
- *Habiter/être à, en, au, aux* + nombre de ciudad/ país
- Los interrogativos: *qui, quel, quelle, où*
- La negación *ne... pas*
- Los verbos *avoir*
- *J'habite/tu habites*
- Los artículos definidos e indefinidos
- Le plural de los sustantivos
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- La negación con *ne/n'... pas*
- La frase interrogativa con *est-ce que, qu'est-ce que, quand* et *quoi*

- El presente de indicativo de los verbos en *-er*: *aimer, dé-tester*
- Los artículos contractos
- Las preposiciones de lugar: *à droite, à gauche, entre, dans, sur, sous, à côté de*
- *à/en* + medio de transporte
- El presente de indicativo de los verbos *aller, venir y prendre*
- El imperativo
- *Faire* + de
- *Jouer* + *à/de*
- El pronombre *on* (= nous)
- La frecuencia : *toujours, jamais, d'habitude*
- El verbo *faire*
- Presente de indicativo de los verbos pronominales
- *Il y a / il n'y a pas de*
- La cantidad : *beaucoup (de), combien (de)*
- *La causa con: Pour, pourquoi et parce que*
- El futuro próximo: *aller* + infinitivo
- Le présent du verbe *vouloir*
- El género y número de los adjetivos calificativos
- *C'est / Il est / Il a*
- *Avoir mal à...*
- El presente de indicativo del verbo *mettre*

5. Léxico

- El abecedario
- Los nombres de los países y nacionalidades
- Los saludos
- Las profesiones
- Los objetos de la clase
- Los números de 0 a 100
- La edad
- Las consignas de la clase
- Los días de la semana
- Los meses del año
- La fecha
- La dirección y el número de teléfono
- La caracterización
- La familia
- Los animales
- Las prendas de vestir y los colores
- La solidaridad
- Las actividades deportivas y extraescolares
- Las actividades cotidianas
- El cuerpo humano
- Los estados de ánimos
- La ciudad
- Los medios de transporte
- La hora y los momentos del día

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Reconocimiento de la lengua francesa
- Los centros de ocio en Francia
- La canción francesa
- Francia y los países francófonos de Europa
- La cortesía en Francia
- Las fiestas de cumpleaños temáticas
- Las vacaciones de los adolescentes franceses
- La solidaridad vista por los adolescentes franceses
- Los grupos de jóvenes urbanos franceses
- Las fiestas tradicionales francesas

3. Funciones comunicativas:

- Reconocer el francés
- Saludar
- Presentarse
- Presentar y describir a alguien
- Hablar de las nacionalidades y las profesiones
- Participar en la vida de la clase, comprender las indicaciones y hacerse comprender
- Deletrear
- Identificar a alguien
- Preguntar o dar información sobre alguien
- Hablar de los animales domésticos
- Hablar de su familia
- Preguntar o dar una fecha
- Invitar a alguien
- Hablar de los lugares de la ciudad
- Hablar de los medios de transporte
- Aceptar o rechazar una invitación
- Decir a donde vamos, o de dónde venimos
- Preguntar por una dirección
- Indicar un camino y una dirección
- Situar en el espacio
- Hablar de sus actividades cotidianas

- Expresar la frecuencia de una acción
- Preguntar y dar la hora
- Contar su día
- Expresar lo que uno quiere hacer
- Expresar la cantidad
- Decir lo que una va a hacer
- Expresar una causa
- Expresar una meta, objetivo
- Describir el físico y carácter de alguien
- Expresar el dolor
- Expresar sentimientos

4. Aspectos gramaticales:

- Los verbos *être* y *s'appeler*
- Los pronombres personales sujetos
- *C'est, ce sont* y *voici* + nombre
- El género de los sustantivos y adjetivos
- *Habiter/être à, en, au, aux* + nombre de ciudad/ país
- Los interrogativos: *qui, quel, quelle, où*
- La negación *ne... pas*
- Los verbos *avoir*
- *J'habite/tu habites*
- Los artículos definidos e indefinidos
- Le plural de los sustantivos
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- La negación con *ne/n'... pas*
- La frase interrogativa con *est-ce que, qu'est-ce que, quand* et *quoi*
- El presente de indicativo de los verbos en *-er*: *aimer, dé-tester*
- Los artículos contractos
- Las preposiciones de lugar: *à droite, à gauche, entre, dans, sur, sous, à côté de*
- *à/en* + medio de transporte
- El presente de indicativo de los verbos *aller, venir* y *prendre*
- El imperativo
- *Faire* + de
- *Jouer* + *à/de*
- El pronombre *on* (= nous)
- La frecuencia : *toujours, jamais, d'habitude*
- El verbo *faire*
- Presente de indicativo de los verbos pronominales
- *Il y a / il n'y a pas de*
- La cantidad : *beaucoup (de), combien (de)*
- *La causa con: Pour, pourquoi* et *parce que*
- El futuro próximo: *aller* + infinitivo
- Le présent du verbe *vouloir*
- El género y número de los adjetivos calificativos
- *C'est / Il est / Il a*
- *Avoir mal à...*

- El presente de indicativo del verbo *mettre*

5. Léxico

- El abecedario
- Los nombres de los países y nacionalidades
- Los saludos
- Las profesiones
- Los objetos de la clase
- Los números de 0 a 100
- La edad
- Las consignas de la clase
- Los días de la semana
- Los meses del año
- La fecha
- La dirección y el número de teléfono
- La caracterización
- La familia
- Los animales
- Las prendas de vestir y los colores
- La solidaridad
- Las actividades deportivas y extraescolares
- Las actividades cotidianas
- El cuerpo humano
- Los estados de ánimos
- La ciudad
- Los medios de transporte
- La hora y los momentos del día

2ºESO

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de conocimientos previos, e identificación del contexto comunicativo.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- El sistema educativo francés
- Los concursos en la televisión francesa
- Los jóvenes franceses inseparables de sus *smartphones*
- Los hábitos alimenticios de los adolescentes franceses: el desayuno
- El alojamiento de los franceses
- Los lugares y monumentos más representativos de París
- Los valores de los adolescentes franceses
- El colegio en Francia

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse: decir el nombre, la edad, la dirección y gustos personales.
- Identificar a alguien.
- Contar hasta 1000.
- Deletrear.
- Las materias escolares.
- Emplear las consignas de clase.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Hablar de intereses y preferencias personales.
- Describir el carácter de alguien.
- Interactuar al teléfono para informarse.
- Hablar del tiempo que hace.
- Proponer de hacer algo.
- Aceptar o rechazar una proposición.
- Ir de compras.
- Dar indicaciones para una receta.
- Expresar la cantidad.
- Pedir y dar información.
- Describir una casa.
- Expresar la comparación.
- Ubicar en el espacio.
- Hablar de tareas domésticas.
- Pedir y dar o no dar permiso.
- Expresar la posibilidad.
- Expresar la obligación.
- Dar órdenes y consejos.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar la causa.
- Expresar la consecuencia.
- Expresar la oposición.
- Contar en el pasado.

4. Aspectos gramaticales:

- Los números de 100 a 1000.
- Los verbos *préférer* y *se lever*.
- Los pronombres tónicos.

- El género y el número de los adjetivos.
- La expresión de la negación: *ne... pas, ne... rien*
- La intensidad: *très, trop*.
- Los verbos *connaître* y *savoir*.
- Los adjetivos posesivos: uno y varios poseedores.
- Los verbos impersonales.
- Las palabras interrogativas: *quel, quelle, quels, quelles*.
- Los adjetivos demostrativos: *ce(t), cette, ces*.
- Los artículos partitivos.
- Los adverbios de cantidad: *un peu (de), assez (de), pas assez (de), trop (de)*.
- Los verbos del segundo grupo: *finir* y *choisir*.
- Los verbos *acheter* y *manger*.
- El condicional de cortesía: *je voudrais, j'aimerais*.
- El verbo *boire*.
- Los números ordinales.
- El verbo *commencer*.
- La fórmula *commencer a* + infinitivo.
- Los verbos irregulares: *sortir, partir*.
- La comparación: *moins, plus, aussi... que*.
- Las preposiciones y los adverbios de lugar: *devant, derrière, au milieu, en face, ici, là-bas, loin, près*.
- La expresión del permiso: *pouvoir* + infinitivo.
- La expresión de la obligación: *devoir* + infinitivo / *il faut* + infinitivo.
- El modo imperativo en la forma afirmativa y negativa.
- Las expresiones temporales: *avant, maintenant, après, dimanche dernier, avant hier, aujourd'hui, demain, après-demain*.
- La expresión de la causa, la consecuencia y la oposición: *parce que, alors y mais*.
- El participio pasado de los verbos en *-er* y de algunos verbos irregulares.
- El pasado compuesto con el auxiliar *avoir*.

5. Léxico

- Las profesiones.
- El alfabeto.
- Los números.
- Las materias escolares.
- Las consignas de clase.
- El ocio.
- Los adjetivos para caracterizar.
- Expresiones comunes al teléfono.
- El clima y las estaciones.
- Las sensaciones físicas.
- Los alimentos.
- Las tiendas.
- Las medidas precisas.
- Las recetas de cocina.
- El hábitat.
- El alojamiento.

- La frecuencia.
- Las tareas domésticas.
- Las normas.
- Los valores.
- La formación.
- Los estudios.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los sonidos del francés.
- La pronunciación de la consonante final del femenino.
- Los fonemas [ʃ] y [ʒ].
- Los fonemas [s] y [z].
- Los fonemas [j] y [w].
- Los fonemas [b], [v] y [f].
- Los fonemas [œ], [ɛ], [ɔ] y [R].

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- El sistema educativo francés
- Los concursos en la televisión francesa
- Los jóvenes franceses inseparables de sus *smartphones*
- Los hábitos alimenticios de los adolescentes franceses: el desayuno
- El alojamiento de los franceses
- Los lugares y monumentos más representativos de París
- Los valores de los adolescentes franceses
- El colegio en Francia

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse: decir el nombre, la edad, la dirección y gustos personales.
- Identificar a alguien.
- Contar hasta 1000.
- Deletrear.
- Las materias escolares.
- Emplear las consignas de clase.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Hablar de intereses y preferencias personales.
- Describir el carácter de alguien.
- Interactuar al teléfono para informarse.

- Hablar del tiempo que hace.
- Proponer de hacer algo.
- Aceptar o rechazar una proposición.
- Ir de compras.
- Dar indicaciones para una receta.
- Expresar la cantidad.
- Pedir y dar información.
- Describir una casa.
- Expresar la comparación.
- Ubicar en el espacio.
- Hablar de tareas domésticas.
- Pedir y dar o no dar permiso.
- Expresar la posibilidad.
- Expresar la obligación.
- Dar órdenes y consejos.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar la causa.
- Expresar la consecuencia.
- Expresar la oposición.
- Contar en el pasado.

4. Aspectos gramaticales:

- Los números de 100 a 1000.
- Los verbos *préférer* y *se lever*.
- Los pronombres tónicos.
- El género y el número de los adjetivos.
- La expresión de la negación: *ne... pas, ne... rien*
- La intensidad: *très, trop*.
- Los verbos *connaître* y *savoir*.
- Los adjetivos posesivos: uno y varios poseedores.
- Los verbos impersonales.
- Las palabras interrogativas: *quel, quelle, quels, quelles*.
- Los adjetivos demostrativos: *ce(t), cette, ces*.
- Los artículos partitivos.
- Los adverbios de cantidad: *un peu (de), assez (de), pas assez (de), trop (de)*.
- Los verbos del segundo grupo: *finir* y *choisir*.
- Los verbos *acheter* y *manger*.
- El condicional de cortesía: *je voudrais, j'aimerais*.
- El verbo *boire*.
- Los números ordinales.
- El verbo *commencer*.
- La fórmula *commencer a* + infinitivo.
- Los verbos irregulares: *sortir, partir*.
- La comparación: *moins, plus, aussi... que*.
- Las preposiciones y los adverbios de lugar: *devant, derrière, au milieu, en face, ici, là-bas, loin, près*.
- La expresión del permiso: *pouvoir* + infinitivo.
- La expresión de la obligación: *devoir* + infinitivo / *il faut* + infinitivo.

- El modo imperativo en la forma afirmativa y negativa.
- Las expresiones temporales: *avant, maintenant, après, dimanche dernier, avant hier, aujourd'hui, demain, après-demain.*
- La expresión de la causa, la consecuencia y la oposición: *parce que, alors y mais.*
- El participio pasado de los verbos en *-er* y de algunos verbos irregulares.
- El pasado compuesto con el auxiliar *avoir.*

5. Léxico

- Las profesiones.
- El alfabeto.
- Los números.
- Las materias escolares.
- Las consignas de clase.
- El ocio.
- Los adjetivos para caracterizar.
- Expresiones comunes al teléfono.
- El clima y las estaciones.
- Las sensaciones físicas.
- Los alimentos.
- Las tiendas.
- Las medidas precisas.
- Las recetas de cocina.
- El hábitat.
- El alojamiento.
- La frecuencia.
- Las tareas domésticas.
- Las normas.
- Los valores.
- La formación.
- Los estudios.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los sonidos del francés.
- La pronunciación de la consonante final del femenino.
- Los fonemas [ʃ] y [ʒ].
- Los fonemas [s] y [z].
- Los fonemas [j] y [w].
- Los fonemas [b], [v] y [f].
- Los fonemas [œ], [ɛ], [ɔ] y [R].

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Visionado de imágenes

- Identificación del contexto comunicativo
- Movilización de los conocimientos previos

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- El sistema educativo francés
- Los concursos en la televisión francesa
- Los jóvenes franceses inseparables de sus *smartphones*
- Los hábitos alimenticios de los adolescentes franceses: el desayuno
- El alojamiento de los franceses
- Los lugares y monumentos más representativos de París
- Los valores de los adolescentes franceses
- El colegio en Francia

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse: decir el nombre, la edad, la dirección y gustos personales.
- Identificar a alguien.
- Contar hasta 1000.
- Deletrear.
- Las materias escolares.
- Emplear las consignas de clase.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Hablar de intereses y preferencias personales.
- Describir el carácter de alguien.
- Interactuar al teléfono para informarse.
- Hablar del tiempo que hace.
- Proponer de hacer algo.
- Aceptar o rechazar una proposición.
- Ir de compras.
- Dar indicaciones para una receta.
- Expresar la cantidad.
- Pedir y dar información.
- Describir una casa.
- Expresar la comparación.
- Ubicar en el espacio.
- Hablar de tareas domésticas.
- Pedir y dar o no dar permiso.
- Expresar la posibilidad.
- Expresar la obligación.
- Dar órdenes y consejos.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar la causa.
- Expresar la consecuencia.
- Expresar la oposición.
- Contar en el pasado.

4. Aspectos gramaticales:

- Los números de 100 a 1000.
- Los verbos *préférer* y *se lever*.
- Los pronombres tónicos.
- El género y el número de los adjetivos.
- La expresión de la negación: *ne... pas, ne... rien*
- La intensidad: *très, trop*.
- Los verbos *connaître* y *savoir*.
- Los adjetivos posesivos: uno y varios poseedores.
- Los verbos impersonales.
- Las palabras interrogativas: *quel, quelle, quels, quelles*.
- Los adjetivos demostrativos: *ce(t), cette, ces*.
- Los artículos partitivos.
- Los adverbios de cantidad: *un peu (de), assez (de), pas assez (de), trop (de)*.
- Los verbos del segundo grupo: *finir* y *choisir*.
- Los verbos *acheter* y *manger*.
- El condicional de cortesía: *je voudrais, j'aimerais*.
- El verbo *boire*.
- Los números ordinales.
- El verbo *commencer*.
- La formula *commencer a* + infinitivo.
- Los verbos irregulares: *sortir, partir*.
- La comparación: *moins, plus, aussi... que*.
- Las preposiciones y los adverbios de lugar: *devant, derrière, au milieu, en face, ici, là-bas, loin, près*.
- La expresión del permiso: *pouvoir* + infinitivo.
- La expresión de la obligación: *devoir* + infinitivo / *il faut* + infinitivo.
- El modo imperativo en la forma afirmativa y negativa.
- Las expresiones temporales: *avant, maintenant, après, dimanche dernier, avant hier, aujourd'hui, demain, après-demain*.
- La expresión de la causa, la consecuencia y la oposición: *parce que, alors y mais*.
- El participio pasado de los verbos en *-er* y de algunos verbos irregulares.
- El pasado compuesto con el auxiliar *avoir*.

5. Léxico

- Las profesiones.
- El alfabeto.
- Los números.
- Las materias escolares.
- Las consignas de clase.
- El ocio.
- Los adjetivos para caracterizar.
- Expresiones comunes al teléfono.
- El clima y las estaciones.
- Las sensaciones físicas.
- Los alimentos.
- Las tiendas.

- Las medidas precisas.
- Las recetas de cocina.
- El hábitat.
- El alojamiento.
- La frecuencia.
- Las tareas domésticas.
- Las normas.
- Los valores.
- La formación.
- Los estudios.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3º ESO

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de conocimientos previos, e identificación del contexto comunicativo.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Las prácticas en las empresas.
- La radio.
- La cultura de la puntualidad.
- Los adolescentes franceses y las revistas.
- La pasión por la música.
- Francia y su diversidad
- La historia e importancia del cómic en francés.

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse: decir el nombre, edad, responsabilidades, gustos personales.
- Plantear preguntas empleando las palabras interrogativas.
- Expresar la posesión.
- Hablar de medios de transporte.
- Hablar de comidas.

- Contar lo que se hace a diario.
- Identificar y describir personas.
- Expresar preferencias.
- Dar información sobre actividades recientes y presentes.
- Expresar la negación.
- Hablar de sí mismo y de los demás.
- Expresar la frecuencia.
- Describir el trabajo de alguien.
- Proponer una salida.
- Aceptar o rechazar una invitación.
- Ubicar en el espacio.
- Contar experiencias pasadas.
- Organizar el discurso.
- Hablar de un viaje.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar deseos.
- Dar una opinión personal.
- Hablar de planes futuros.
- Informarse sobre un objeto.
- Describir y caracterizar un objeto.
- Expresar la necesidad.
- Comparar y expresar similitudes.
- Indicar las obligaciones de alguien.
- Prohibir.
- Aconsejar.
- Expresar sentimientos y estados anímicos.

4. Aspectos gramaticales:

- Los verbos en el presente del orientativo.
- Los verbos en el pasado compuesto.
- La expresión de la posesión.
- El presente progresivo y el pasado reciente.
- Los pronombres COD.
- La expresión de la negación: *ne ... rien/personne/jamais/plus*.
- Los adverbios de frecuencia: *jamais, pas souvent, quelquefois, de temps en temps, souvent, d'habitude, toujours*.
- El verbo *descendre*.
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*.
- Las preposiciones de lugar: *au centre de, au bout de, au début de, à l'extérieur, à l'intérieur, en bas...*
- El pasado compuesto con el auxiliar *être* y *avoir*.
- Los marcadores cronológicos: *d'abord, ensuite, après...*
- El futuro simple.
- El presente de los verbos *croire* y *recevoir*.
- *Espérer que* + futuro.
- *Avoir envie de* + infinitivo.
- Los marcadores cronológicos: *dans une semaine, plus tard, tout de suite*.
- La interrogación con inversión del sujeto.
- El presente del orientativo de los verbos *voir, offrir, découvrir* y *ouvrir*.

- Las preposiciones *en* y *de*.
- Los pronombres interrogativos: *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*.
- Los comparativos y los superlativos.
- *Avoir besoin de*.
- Las fórmulas para expresar la prohibición.
- Los adjetivos y pronombres indefinidos.
- Los pronombres COI.
- Los verbos en - *yer* en presente.

5. Léxico

- La ropa.
- Los medios de transporte.
- Las comidas.
- Los alimentos.
- Las profesiones.
- La radio.
- El trabajo: las profesiones, las profesiones, los medios de transporte, los lugares laborales y las cantidades.
- Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas.
- Los viajes.
- Los proyectos.
- Los deportes.
- El ocio.
- Los objetos de la vida cotidiana.
- Los sentidos.
- Las prohibiciones.
- Los sentimientos.
- Los estados anímicos.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- La acentuación y la entonación.
- La *liaison* y el *enchaînement*
- Los fonemas [ø], [e] y [o].
- Los fonemas [s]/[z] y [ʒ]/[ʝ].
- Las vocales nasales.
- La pronunciación de la palabra *plus*.
- Los fonemas [w], [j] y [ɥ].
- La entonación expresiva.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Las prácticas en las empresas.
- La radio.
- La cultura de la puntualidad.
- Los adolescentes franceses y las revistas.
- La pasión por la música.
- Francia y su diversidad
- La historia e importancia del cómic en francés.

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse: decir el nombre, edad, responsabilidades, gustos personales.
- Plantear preguntas empleando las palabras interrogativas.
- Expresar la posesión.
- Hablar de medios de transporte.
- Hablar de comidas.
- Contar lo que se hace a diario.
- Identificar y describir personas.
- Expresar preferencias.
- Dar información sobre actividades recientes y presentes.
- Expresar la negación.
- Hablar de sí mismo y de los demás.
- Expresar la frecuencia.
- Describir el trabajo de alguien.
- Proponer una salida.
- Aceptar o rechazar una invitación.
- Ubicar en el espacio.
- Contar experiencias pasadas.
- Organizar el discurso.
- Hablar de un viaje.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar deseos.
- Dar una opinión personal.
- Hablar de planes futuros.
- Informarse sobre un objeto.
- Describir y caracterizar un objeto.
- Expresar la necesidad.
- Comparar y expresar similitudes.
- Indicar las obligaciones de alguien.
- Prohibir.
- Aconsejar.
- Expresar sentimientos y estados anímicos.

4. Aspectos gramaticales:

- Los verbos en el presente del orientativo.
- Los verbos en el pasado compuesto.
- La expresión de la posesión.
- El presente progresivo y el pasado reciente.

- Los pronombres COD.
- La expresión de la negación: *ne ... rien/personne/jamais/plus*.
- Los adverbios de frecuencia: *jamais, pas souvent, quelquefois, de temps en temps, souvent, d'habitude, toujours*.
- El verbo *descendre*.
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*.
- Las preposiciones de lugar: *au centre de, au bout de, au début de, à l'extérieur, à l'intérieur, en bas...*
- El pasado compuesto con el auxiliar *être* y *avoir*.
- Los marcadores cronológicos: *d'abord, ensuite, après...*
- El futuro simple.
- El presente de los verbos *croire* y *recevoir*.
- *Espérer que* + futuro.
- *Avoir envie de* + infinitivo.
- Los marcadores cronológicos: *dans une semaine, plus tard, tout de suite*.
- La interrogación con inversión del sujeto.
- El presente del orientativo de los verbos *voir, offrir, découvrir* y *ouvrir*.
- Las preposiciones *en* y *de*.
- Los pronombres interrogativos: *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*.
- Los comparativos y los superlativos.
- *Avoir besoin de*.
- Las fórmulas para expresar la prohibición.
- Los adjetivos y pronombres indefinidos.
- Los pronombres COI.
- Los verbos en -*yer* en presente.

5. Léxico

- La ropa.
- Los medios de transporte.
- Las comidas.
- Los alimentos.
- Las profesiones.
- La radio.
- El trabajo: las profesiones, los lugares laborales y las cantidades.
- Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas.
- Los viajes.
- Los proyectos.
- Los deportes.
- El ocio.
- Los objetos de la vida cotidiana.
- Los sentidos.
- Las prohibiciones.
- Los sentimientos.
- Los estados anímicos.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- La acentuación y la entonación.

- La *liaison* y el *enchaînement*
- Los fonemas [ø], [e] y [o].
- Los fonemas [s]/[z] y [ʒ]/[ʃ].
- Las vocales nasales.
- La pronunciación de la palabra *plus*.
- Los fonemas [w], [j] y [ɥ].
- La entonación expresiva.

BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Visionado de imágenes
- Identificación del contexto comunicativo
- Movilización de los conocimientos previos

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Las prácticas en las empresas.
- La radio.
- La cultura de la puntualidad.
- Los adolescentes franceses y las revistas.
- La pasión por la música.
- Francia y su diversidad
- La historia e importancia del cómic en francés.

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse: decir el nombre, edad, responsabilidades, gustos personales.
- Plantear preguntas empleando las palabras interrogativas.
- Expresar la posesión.
- Hablar de medios de transporte.
- Hablar de comidas.
- Contar lo que se hace a diario.
- Identificar y describir personas.
- Expresar preferencias.
- Dar información sobre actividades recientes y presentes.
- Expresar la negación.
- Hablar de sí mismo y de los demás.
- Expresar la frecuencia.
- Describir el trabajo de alguien.
- Proponer una salida.
- Aceptar o rechazar una invitación.
- Ubicar en el espacio.
- Contar experiencias pasadas.
- Organizar el discurso.
- Hablar de un viaje.
- Ubicar en el tiempo.

- Expresar deseos.
- Dar una opinión personal.
- Hablar de planes futuros.
- Informarse sobre un objeto.
- Describir y caracterizar un objeto.
- Expresar la necesidad.
- Comparar y expresar similitudes.
- Indicar las obligaciones de alguien.
- Prohibir.
- Aconsejar.
- Expresar sentimientos y estados anímicos.

4. Aspectos gramaticales:

- Los verbos en el presente del orientativo.
- Los verbos en el pasado compuesto.
- La expresión de la posesión.
- El presente progresivo y el pasado reciente.
- Los pronombres COD.
- La expresión de la negación: *ne ... rien/personne/jamais/plus*.
- Los adverbios de frecuencia: *jamais, pas souvent, quelquefois, de temps en temps, souvent, d'habitude, toujours*.
- El verbo *descendre*.
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*.
- Las preposiciones de lugar: *au centre de, au bout de, au début de, à l'extérieur, à l'intérieur, en bas...*
- El pasado compuesto con el auxiliar *être* y *avoir*.
- Los marcadores cronológicos: *d'abord, ensuite, après...*
- El futuro simple.
- El presente de los verbos *croire* y *recevoir*.
- *Espérer que* + futuro.
- *Avoir envie de* + infinitivo.
- Los marcadores cronológicos: *dans une semaine, plus tard, tout de suite*.
- La interrogación con inversión del sujeto.
- El presente del orientativo de los verbos *voir, offrir, découvrir* y *ouvrir*.
- Las preposiciones *en* y *de*.
- Los pronombres interrogativos: *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*.
- Los comparativos y los superlativos.
- *Avoir besoin de*.
- Las fórmulas para expresar la prohibición.
- Los adjetivos y pronombres indefinidos.
- Los pronombres COI.
- Los verbos en -yer en presente.

5. Léxico

- La ropa.
- Los medios de transporte.
- Las comidas.
- Los alimentos.

- Las profesiones.
- La radio.
- El trabajo: las profesiones, los medios de transporte, los lugares laborales y las cantidades.
- Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas.
- Los viajes.
- Los proyectos.
- Los deportes.
- El ocio.
- Los objetos de la vida cotidiana.
- Los sentidos.
- Las prohibiciones.
- Los sentimientos.
- Los estados anímicos.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Las prácticas en las empresas.
- La radio.
- La cultura de la puntualidad.
- Los adolescentes franceses y las revistas.
- La pasión por la música.
- Francia y su diversidad
- La historia e importancia del cómic en francés.

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse: decir el nombre, edad, responsabilidades, gustos personales.
- Plantear preguntas empleando las palabras interrogativas.
- Expresar la posesión.
- Hablar de medios de transporte.
- Hablar de comidas.
- Contar lo que se hace a diario.
- Identificar y describir personas.
- Expresar preferencias.
- Dar información sobre actividades recientes y presentes.
- Expresar la negación.
- Hablar de sí mismo y de los demás.

- Expresar la frecuencia.
- Describir el trabajo de alguien.
- Proponer una salida.
- Aceptar o rechazar una invitación.
- Ubicar en el espacio.
- Contar experiencias pasadas.
- Organizar el discurso.
- Hablar de un viaje.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar deseos.
- Dar una opinión personal.
- Hablar de planes futuros.
- Informarse sobre un objeto.
- Describir y caracterizar un objeto.
- Expresar la necesidad.
- Comparar y expresar similitudes.
- Indicar las obligaciones de alguien.
- Prohibir.
- Aconsejar.
- Expresar sentimientos y estados anímicos.

4. Aspectos gramaticales:

- Los verbos en el presente del orientativo.
- Los verbos en el pasado compuesto.
- La expresión de la posesión.
- El presente progresivo y el pasado reciente.
- Los pronombres COD.
- La expresión de la negación: *ne ... rien/personne/jamais/plus*.
- Los adverbios de frecuencia: *jamais, pas souvent, quelquefois, de temps en temps, souvent, d'habitude, toujours*.
- El verbo *descendre*.
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*.
- Las preposiciones de lugar: *au centre de, au bout de, au début de, à l'extérieur, à l'intérieur, en bas...*
- El pasado compuesto con el auxiliar *être* y *avoir*.
- Los marcadores cronológicos: *d'abord, ensuite, après...*
- El futuro simple.
- El presente de los verbos *croire* y *recevoir*.
- *Espérer que* + futuro.
- *Avoir envie de* + infinitivo.
- Los marcadores cronológicos: *dans une semaine, plus tard, tout de suite*.
- La interrogación con inversión del sujeto.
- El presente del orientativo de los verbos *voir, offrir, découvrir* y *ouvrir*.
- Las preposiciones *en* y *de*.
- Los pronombres interrogativos: *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*.
- Los comparativos y los superlativos.
- *Avoir besoin de*.
- Las fórmulas para expresar la prohibición.
- Los adjetivos y pronombres indefinidos.

- Los pronombres COI.
- Los verbos en -yer en presente.

5. Léxico

- La ropa.
- Los medios de transporte.
- Las comidas.
- Los alimentos.
- Las profesiones.
- La radio.
- El trabajo: las profesiones, los lugares laborales y las cantidades.
- Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas.
- Los viajes.
- Los proyectos.
- Los deportes.
- El ocio.
- Los objetos de la vida cotidiana.
- Los sentidos.
- Las prohibiciones.
- Los sentimientos.
- Los estados anímicos.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- El sistema educativo francés
- Los concursos en la televisión francesa
- Los jóvenes franceses inseparables de sus *smartphones*
- Los hábitos alimenticios de los adolescentes franceses: el desayuno
- El alojamiento de los franceses
- Los lugares y monumentos más representativos de París
- Los valores de los adolescentes franceses
- El colegio en Francia

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse: decir el nombre, la edad, la dirección y gustos personales.
- Identificar a alguien.
- Contar hasta 1000.
- Deletrear.
- Las materias escolares.
- Emplear las consignas de clase.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Hablar de intereses y preferencias personales.
- Describir el carácter de alguien.
- Interactuar al teléfono para informarse.
- Hablar del tiempo que hace.
- Proponer de hacer algo.
- Aceptar o rechazar una proposición.
- Ir de compras.
- Dar indicaciones para una receta.
- Expresar la cantidad.
- Pedir y dar información.
- Describir una casa.
- Expresar la comparación.
- Ubicar en el espacio.
- Hablar de tareas domésticas.
- Pedir y dar o no dar permiso.
- Expresar la posibilidad.
- Expresar la obligación.
- Dar órdenes y consejos.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar la causa.
- Expresar la consecuencia.
- Expresar la oposición.
- Contar en el pasado.

4. Aspectos gramaticales:

- Los números de 100 a 1000.
- Los verbos *préférer* y *se lever*.
- Los pronombres tónicos.
- El género y el número de los adjetivos.
- La expresión de la negación: *ne... pas*, *ne... rien*
- La intensidad: *très*, *trop*.
- Los verbos *connaître* y *savoir*.
- Los adjetivos posesivos: uno y varios poseedores.
- Los verbos impersonales.
- Las palabras interrogativas: *quel*, *quelle*, *quels*, *quelles*.
- Los adjetivos demostrativos: *ce(t)*, *cette*, *ces*.
- Los artículos partitivos.
- Los adverbios de cantidad: *un peu (de)*, *assez (de)*, *pas assez (de)*, *trop (de)*.
- Los verbos del segundo grupo: *finir* y *choisir*.

- Los verbos *acheter* y *manger*.
- El condicional de cortesía: *je voudrais, j'aimerais*.
- El verbo *boire*.
- Los números ordinales.
- El verbo *commencer*.
- La fórmula *commencer a* + infinitivo.
- Los verbos irregulares: *sortir, partir*.
- La comparación: *moins, plus, aussi... que*.
- Las preposiciones y los adverbios de lugar: *devant, derrière, au milieu, en face, ici, là-bas, loin, près*.
- La expresión del permiso: *pouvoir* + infinitivo.
- La expresión de la obligación: *devoir* + infinitivo / *il faut* + infinitivo.
- El modo imperativo en la forma afirmativa y negativa.
- Las expresiones temporales: *avant, maintenant, après, dimanche dernier, avant hier, aujourd'hui, demain, après-demain*.
- La expresión de la causa, la consecuencia y la oposición: *parce que, alors y mais*.
- El participio pasado de los verbos en *-er* y de algunos verbos irregulares.
- El pasado compuesto con el auxiliar *avoir*.

5. Léxico

- Las profesiones.
- El alfabeto.
- Los números.
- Las materias escolares.
- Las consignas de clase.
- El ocio.
- Los adjetivos para caracterizar.
- Expresiones comunes al teléfono.
- El clima y las estaciones.
- Las sensaciones físicas.
- Los alimentos.
- Las tiendas.
- Las medidas precisas.
- Las recetas de cocina.
- El hábitat.
- El alojamiento.
- La frecuencia.
- Las tareas domésticas.
- Las normas.
- Los valores.
- La formación.
- Los estudios.

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de conocimientos previos, e identificación del contexto comunicativo.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Las asociaciones solidarias en Francia.
- La expresión de la identidad personal a través de la canción *Soulman* de Ben L'Oncle Soul
- Los *youtubers* franceses.
- La cultura culinaria francesa.
- La arquitectura ecológica en París.
- Sentimientos ecologistas a través de la canción *F.O.R.T.* de Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid
- Deportes raros practicados en el mundo francófono.
- El patrimonio inmaterial cultural francés.
- La memoria colectiva a través de la canción *On écrit sur les murs* de Kids United.

3. Funciones comunicativas:

- Hablar de una institución.
- Hablar de planes para el futuro cercano
- Identificar y describir personas.
- Describir las características de un objeto.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar certeza.
- Narrar el pasado.
- Expresar la duración, la simultaneidad.
- Expresar entusiasmo, indiferencia, decepción.
- Felicitar y animar.
- Hacer una reserva.
- Pedir un menú.
- Expresar probabilidad y certeza.

- Expresar una condición.
- Hacer suposiciones.
- Expresar voluntad, deseos e intenciones.
- Pedir consejo y consuelo.
- Informar sobre los propósitos de alguien.
- Expresar causa y consecuencia.
- Defender o criticar un punto de vista.
- Expresar la finalidad, la obligación y el deseo con el subjuntivo.
- Expresar probabilidad.
- Expresar oposición.

4. Aspectos gramaticales:

- El pasado compuesto con los auxiliares *être* y *avoir*.
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*
- Los pronombres COD y COI
- Los adjetivos posesivos
- Los adjetivos y pronombres indefinidos
- La negación: *ne... rien/personne*
- *Avoir besoin de*
- Describir las características de alguien.
- Hacer apreciaciones.
- Hablar sobre hábitos del pasado.
- El imperfecto.
- Las formas impersonales: *il pleuvait, il neigeait*
- La doble pronominalización.
- El lugar y la formación de los adjetivos.
- La comparación *si + adj/adv + que*
- Los tiempos pasados narrativos : el imperfecto y el pasado compuesto
- Los pronombres *y* y *en*: lugar
- Los marcadores temporales
- *Arrêter de + infinitivo*
- El pronombre relativo *où* : lugar y tiempo
- El pluscuamperfecto
- La exclamación: *quel/quelle, comme*
- Los pronombres demostrativos
- La cantidad: *plein de, plusieurs*
- El pronombre en (COD)
- Los pronombres posesivos
- Los adverbios terminados en *-ment*
- La condición: *si + presente + presente/futuro*
- La hipótesis : *si + imperfecto + condicional*
- *Quand + futuro simple*
- *Arriver à / réussir à + infinitivo*
- La concordancia del participio pasado con el auxiliar *avoir*
- El estilo indirecto en el presente
- El pronombre relativo: *dont*

- Las expresiones de la causa: *parce que, comme, car, puisque, à cause de, grâce à*
- Las expresiones de la consecuencia: *alors, donc, par conséquent, c'est pourquoi*
- El subjuntivo presente: verbos terminados en *-er*
- El propósito: *pour/afin de + infinitivo, de manière à/ de façon à + infinitivo, pour que + subjuntivo*
- La probabilidad : *il est probable que + indicativo, il est possible/impossible que + subjuntivo*
- La oposición : *mais, par contre, alors que + indicativo, au lieu de + infinitivo*

5. Léxico

- Los deportes y actividades de ocio.
- Las características de los objetos.
- La solidaridad: los documentos, las personas, las temáticas y las actividades
- Las cualidades y los defectos.
- Internet y la informática: expresiones, las redes sociales, los aparatos, el internauta.
- Los restaurantes: las personas, los tipos de restaurantes, las cantidades, los platos y los ingredientes.
- La naturaleza y la ecología: las fuentes de energía, el impacto medioambiental, la Tierra, el clima, la fauna, los gestos ecológicos.
- El deporte: tipos de deportes, lugares y materiales.
- La cultura y las artes: la lectura, las exposiciones, los espectáculos, el cine, la arquitectura, el teatro y la música.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Las nasales.
- El imperfecto y el pasado compuesto
- La expresión del entusiasmo, la indiferencia o la decepción
- El condicional y el futuro simple.
- El ritmo y la entonación del estilo indirecto.
- Los grupos consonánticos y las formas de subjuntivo.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Las asociaciones solidarias en Francia.

- La expresión de la identidad personal a través de la canción *Soulman* de Ben L'Oncle Soul
- Los *youtubers* franceses.
- La cultura culinaria francesa.
- La arquitectura ecológica en París.
- Sentimientos ecologistas a través de la canción *F.O.R.T.* de Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid
- Deportes raros practicados en el mundo francófono.
- El patrimonio inmaterial cultural francés.
- La memoria colectiva a través de la canción *On écrit sur les murs* de Kids United.

3. Funciones comunicativas:

- Hablar de una institución.
- Hablar de planes para el futuro cercano
- Identificar y describir personas.
- Describir las características de un objeto.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar certeza.
- Narrar el pasado.
- Expresar la duración, la simultaneidad.
- Expresar entusiasmo, indiferencia, decepción.
- Felicitar y animar.
- Hacer una reserva.
- Pedir un menú.
- Expresar probabilidad y certeza.
- Expresar una condición.
- Hacer suposiciones.
- Expresar voluntad, deseos e intenciones.
- Pedir consejo y consuelo.
- Informar sobre los propósitos de alguien.
- Expresar causa y consecuencia.
- Defender o criticar un punto de vista.
- Expresar la finalidad, la obligación y el deseo con el subjuntivo.
- Expresar probabilidad.
- Expresar oposición.

4. Aspectos gramaticales:

- El pasado compuesto con los auxiliares *être* y *avoir*.
- Los pronombres relativos: *qui*, *que*, *où*
- Los pronombres COD y COI
- Los adjetivos posesivos
- Los adjetivos y pronombres indefinidos
- La negación: *ne... rien/personne*
- *Avoir besoin de*

- Describir las características de alguien.
- Hacer apreciaciones.
- Hablar sobre hábitos del pasado.
- El imperfecto.
- Las formas impersonales: *il pleuvait, il neigeait*
- La doble pronominalización.
- El lugar y la formación de los adjetivos.
- La comparación *si + adj/adv + que*
- Los tiempos pasados narrativos : el imperfecto y el pasado compuesto
- Los pronombres *y* y *en*: lugar
- Los marcadores temporales
- *Arrêter de + infinitivo*
- El pronombre relativo *où* : lugar y tiempo
- El pluscuamperfecto
- La exclamación: *quel/quelle, comme*
- Los pronombres demostrativos
- La cantidad: *plein de, plusieurs*
- El pronombre en (COD)
- Los pronombres posesivos
- Los adverbios terminados en *-ment*
- La condición: *si + presente + presente/futuro*
- La hipótesis : *si + imperfecto + condicional*
- *Quand + futuro simple*
- *Arriver à / réussir à + infinitivo*
- La concordancia del participio pasado con el auxiliar *avoir*
- El estilo indirecto en el presente
- El pronombre relativo: *dont*
- Las expresiones de la causa: *parce que, comme, car, puisque, à cause de, grâce à*
- Las expresiones de la consecuencia: *alors, donc, par conséquent, c'est pourquoi*
- El subjuntivo presente: verbos terminados en *-er*
- El propósito: *pour/afin de + infinitivo, de manière à/ de façon à + infinitivo, pour que + subjuntivo*
- La probabilidad : *il est probable que + indicativo, il est possible/impossible que + subjuntivo*
- La oposición : *mais, par contre, alors que + indicativo, au lieu de + infinitivo*

5. Léxico

- Los deportes y actividades de ocio.
- Las características de los objetos.
- La solidaridad: los documentos, las personas, las temáticas y las actividades
- Las cualidades y los defectos.
- Internet y la informática: expresiones, las redes sociales, los aparatos, el internauta.

- Los restaurantes: las personas, los tipos de restaurantes, las cantidades, los platos y los ingredientes.
- La naturaleza y la ecología: las fuentes de energía, el impacto medioambiental, la Tierra, el clima, la fauna, los gestos ecológicos.
- El deporte: tipos de deportes, lugares y materiales.
- La cultura y las artes: la lectura, las exposiciones, los espectáculos, el cine, la arquitectura, el teatro y la música.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Las nasales.
- El imperfecto y el pasado compuesto
- La expresión del entusiasmo, la indiferencia o la decepción
- El condicional y el futuro simple.
- El ritmo y la entonación del estilo indirecto.
- Los grupos consonánticos y las formas de subjuntivo.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Visionado de imágenes
- Identificación del contexto comunicativo
- Movilización de los conocimientos previos

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Las asociaciones solidarias en Francia.
- La expresión de la identidad personal a través de la canción *Soulman* de Ben L'Oncle Soul
- Los *youtubers* franceses.
- La cultura culinaria francesa.
- La arquitectura ecológica en París.
- Sentimientos ecologistas a través de la canción *F.O.R.T.* de Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid
- Deportes raros practicados en el mundo francófono.
- El patrimonio inmaterial cultural francés.
- La memoria colectiva a través de la canción *On écrit sur les murs* de Kids United.

3. Funciones comunicativas:

- Hablar de una institución.
- Hablar de planes para el futuro cercano
- Identificar y describir personas.

- Describir las características de un objeto.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar certeza.
- Narrar el pasado.
- Expresar la duración, la simultaneidad.
- Expresar entusiasmo, indiferencia, decepción.
- Felicitar y animar.
- Hacer una reserva.
- Pedir un menú.
- Expresar probabilidad y certeza.
- Expresar una condición.
- Hacer suposiciones.
- Expresar voluntad, deseos e intenciones.
- Pedir consejo y consuelo.
- Informar sobre los propósitos de alguien.
- Expresar causa y consecuencia.
- Defender o criticar un punto de vista.
- Expresar la finalidad, la obligación y el deseo con el subjuntivo.
- Expresar probabilidad.
- Expresar oposición.

4. Aspectos gramaticales:

- El pasado compuesto con los auxiliares *être* y *avoir*.
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*
- Los pronombres COD y COI
- Los adjetivos posesivos
- Los adjetivos y pronombres indefinidos
- La negación: *ne... rien/personne*
- *Avoir besoin de*
- Describir las características de alguien.
- Hacer apreciaciones.
- Hablar sobre hábitos del pasado.
- El imperfecto.
- Las formas impersonales: *il pleuvait, il neigeait*
- La doble pronominalización.
- El lugar y la formación de los adjetivos.
- La comparación *si + adj/adv + que*
- Los tiempos pasados narrativos : el imperfecto y el pasado compuesto
- Los pronombres *y* y *en*: lugar
- Los marcadores temporales
- *Arrêter de + infinitivo*
- El pronombre relativo *où* : lugar y tiempo
- El pluscuamperfecto
- La exclamación: *quel/quelle, comme*
- Los pronombres demostrativos
- La cantidad: *plein de, plusieurs*
- El pronombre en (COD)

- Los pronombres posesivos
- Los adverbios terminados en *-ment*
- La condición: *si* + presente + presente/futuro
- La hipótesis : *si* + imperfecto + condicional
- *Quand* + futuro simple
- *Arriver à / réussir à* + infinitivo
- La concordancia del participio pasado con el auxiliar *avoir*
- El estilo indirecto en el presente
- El pronombre relativo: *dont*
- Las expresiones de la causa: *parce que, comme, car, puisque, à cause de, grâce à*
- Las expresiones de la consecuencia: *alors, donc, par conséquent, c'est pourquoi*
- El subjuntivo presente: verbos terminados en *-er*
- El propósito: *pour/afin de* + infinitivo, *de manière à/ de façon à* + infinitivo, *pour que* + subjuntivo
- La probabilidad : *il est probable que* + indicativo, *il est possible/impossible que* + subjuntivo
- La oposición : *mais, par contre, alors que* + indicativo, *au lieu de* + infinitivo

5. Léxico

- Los deportes y actividades de ocio.
- Las características de los objetos.
- La solidaridad: los documentos, las personas, las temáticas y las actividades
- Las cualidades y los defectos.
- Internet y la informática: expresiones, las redes sociales, los aparatos, el internauta.
- Los restaurantes: las personas, los tipos de restaurantes, las cantidades, los platos y los ingredientes.
- La naturaleza y la ecología: las fuentes de energía, el impacto medioambiental, la Tierra, el clima, la fauna, los gestos ecológicos.
- El deporte: tipos de deportes, lugares y materiales.
- La cultura y las artes: la lectura, las exposiciones, los espectáculos, el cine, la arquitectura, el teatro y la música.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Las asociaciones solidarias en Francia.
- La expresión de la identidad personal a través de la canción *Soulman* de Ben L'Oncle Soul
- Los *youtubers* franceses.
- La cultura culinaria francesa.
- La arquitectura ecológica en París.
- Sentimientos ecologistas a través de la canción *F.O.R.T.* de Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid
- Deportes raros practicados en el mundo francófono.
- El patrimonio inmaterial cultural francés.
- La memoria colectiva a través de la canción *On écrit sur les murs* de Kids United.

3. Funciones comunicativas:

- Hablar de una institución.
- Hablar de planes para el futuro cercano
- Identificar y describir personas.
- Describir las características de un objeto.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar certeza.
- Narrar el pasado.
- Expresar la duración, la simultaneidad.
- Expresar entusiasmo, indiferencia, decepción.
- Felicitar y animar.
- Hacer una reserva.
- Pedir un menú.
- Expresar probabilidad y certeza.
- Expresar una condición.
- Hacer suposiciones.
- Expresar voluntad, deseos e intenciones.
- Pedir consejo y consuelo.
- Informar sobre los propósitos de alguien.
- Expresar causa y consecuencia.
- Defender o criticar un punto de vista.
- Expresar la finalidad, la obligación y el deseo con el subjuntivo.
- Expresar probabilidad.
- Expresar oposición.

4. Aspectos gramaticales:

- El pasado compuesto con los auxiliares *être* y *avoir*.
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*
- Los pronombres COD y COI
- Los adjetivos posesivos

- Los adjetivos y pronombres indefinidos
- La negación: *ne... rien/personne*
- *Avoir besoin de*
- Describir las características de alguien.
- Hacer apreciaciones.
- Hablar sobre hábitos del pasado.
- El imperfecto.
- Las formas impersonales: *il pleuvait, il neigeait*
- La doble pronominalización.
- El lugar y la formación de los adjetivos.
- La comparación *si + adj/adv + que*
- Los tiempos pasados narrativos : el imperfecto y el pasado compuesto
- Los pronombres *y* y *en*: lugar
- Los marcadores temporales
- *Arrêter de + infinitivo*
- El pronombre relativo *où* : lugar y tiempo
- El pluscuamperfecto
- La exclamación: *quel/quelle, comme*
- Los pronombres demostrativos
- La cantidad: *plein de, plusieurs*
- El pronombre en (COD)
- Los pronombres posesivos
- Los adverbios terminados en *-ment*
- La condición: *si + presente + presente/futuro*
- La hipótesis : *si + imperfecto + condicional*
- *Quand + futuro simple*
- *Arriver à / réussir à + infinitivo*
- La concordancia del participio pasado con el auxiliar *avoir*
- El estilo indirecto en el presente
- El pronombre relativo: *dont*
- Las expresiones de la causa: *parce que, comme, car, puisque, à cause de, grâce à*
- Las expresiones de la consecuencia: *alors, donc, par conséquent, c'est pourquoi*
- El subjuntivo presente: verbos terminados en *-er*
- El propósito: *pour/afin de + infinitivo, de manière à/ de façon à + infinitivo, pour que + subjuntivo*
- La probabilidad : *il est probable que + indicativo, il est possible/impossible que + subjuntivo*
- La oposición : *mais, par contre, alors que + indicativo, au lieu de + infinitivo*

5. Léxico

- Los deportes y actividades de ocio.
- Las características de los objetos.
- La solidaridad: los documentos, las personas, las temáticas y las actividades
- Las cualidades y los defectos.

- Internet y la informática: expresiones, las redes sociales, los aparatos, el internauta.
- Los restaurantes: las personas, los tipos de restaurantes, las cantidades, los platos y los ingredientes.
- La naturaleza y la ecología: las fuentes de energía, el impacto medioambiental, la Tierra, el clima, la fauna, los gestos ecológicos.
- El deporte: tipos de deportes, lugares y materiales.
- La cultura y las artes: la lectura, las exposiciones, los espectáculos, el cine, la arquitectura, el teatro y la música.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

6. TEMPORALIZACIÓN.

Distribución temporal de las Unidades Didácticas de acuerdo con los métodos propuestos:

PRIMERO DE E.S.O.:

- 1º Trimestre: Unidades 0 – 2, Expérience 1. Oxford Educación.
- 2º Trimestre: unidades 3 – 4, Expérience 1. Oxford Educación.
- 3º Trimestre: Unidades 5 – 6, Expérience 1. Oxford Educación.

Aunque la distribución propuesta sería la idónea , no siempre suele cumplirse ya que a veces , algunas clases pueden perderse por puentes , fiestas , actividades extraescolares , etc. El hecho de tener solamente dos horas de clase a la semana hace más fácil que a veces se pierdan clases muy importantes y pueda quedarse alguna lección pendiente para el trimestre siguiente. La experiencia de otros cursos ratifica lo expuesto anteriormente.

SEGUNDO DE E.S.O. :

- 1º Trimestre: Unidades 0 – 2, Expérience 2. Oxford Educación.
- 2º Trimestre: unidades 3 – 4, Expérience 2. Oxford Educación
- 3º Trimestre: Unidades 5 – 6, Expérience 2. Oxford Educación

Aunque la distribución propuesta sería la idónea , no siempre suele cumplirse ya que a veces , algunas clases pueden perderse por puentes , fiestas , actividades extraescolares , etc. El hecho de tener solamente dos horas de clase a la semana hace más fácil que a veces se pierdan clases muy importantes y pueda quedarse alguna lección pendiente para el trimestre siguiente. La experiencia de otros cursos ratifica lo expuesto anteriormente.

TERCERO DE E.S.O.:

1º Trimestre: Unidades 0 – 2, Expérience 3. Oxford Educación.

2º Trimestre: unidades 3 – 4, Expérience 3. Oxford Educación.

3º Trimestre: Unidades 5 – 6, Expérience 3. Oxford Educación.

Aunque la distribución propuesta sería la idónea , no siempre suele cumplirse ya que a veces , algunas clases pueden perderse por puentes , fiestas , actividades extraescolares , etc. El hecho de tener solamente dos horas de clase a la semana hace más fácil que a veces se pierdan clases muy importantes y pueda quedarse alguna lección pendiente para el trimestre siguiente. La experiencia de otros cursos ratifica lo expuesto anteriormente.

CUARTO DE E.S.O.:

1º Trimestre: Unidades 0 – 2, Expérience 4. Oxford Educación

2º Trimestre: unidades 3 – 4, Expérience 4. Oxford Educación

3º Trimestre: Unidades 5 – 6, Expérience 4. Oxford Educación

En 4º de ESO, el método consta de seis Módulos y se intentará, como en los otros niveles, trabajar dos Módulos por trimestre. En 4º de ESO, se planifica un trabajo más individualizado, con fichas de ampliación y refuerzo, agrupaciones individualizadas, en pareja, en pequeños y grandes grupos en actividades lúdicas ya que este curso se beneficia de una hora semanal de la que los grupos de 1º, 2º y 3º carecen.

Esta distribución temporal se hará siempre y cuando el grupo en sí no tenga muchas dificultades en la comprensión de los contenidos, y no haya que realizar actividades de refuerzo, pues si así fuera, no se llegaría a cumplir la temporalización de la programación.

7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

El plantear el proceso de enseñanza y aprendizaje de la “Lengua extranjera en un contexto de escuela comprensiva y con la idea de contribuir a alcanzar los objetivos generales para la etapa de secundaria obligatoria, exige situarse con respecto a las orientaciones didácticas del conjunto de la misma.

La metodología didáctica del francés 2ª lengua extranjera se basará en los siguientes principios:

- Tener en cuenta la actividad mental constructiva del alumno como factor decisivo en la realización de los aprendizajes escolares es un principio plenamente acorde con la manera en que el currículo de lenguas extranjeras considera el proceso de aprendizaje de una lengua: un proceso de construcción creativa.

- Garantizar la funcionalidad de los aprendizajes, es decir, enseñar la lengua extranjera en su uso oral, en contextos variados que representen la variedad de situaciones de la vida cotidiana y, además, proporcionar a los alumnos posibilidades de practicar la lengua dentro y fuera del aula. De esta manera, podrán experimentar por sí mismos la aplicación práctica de los conocimientos que van adquiriendo y podrán valorar el grado de adecuación de su propio progreso con respecto a los objetivos parciales que se vayan estableciendo.
- Modelo analítico en la presentación de los contenidos del currículo: los dos bloques de contenido, y las cuatro destrezas no serán tratados de modo aislado, sino que todos quedan interrelacionados en el acto de la comunicación.
- Relación de la 2ª lengua extranjera con otras áreas del currículo. Se intentará esta interrelación de las áreas para establecer una visión global y no parcelada de la realidad. En concreto, las interconexiones con la lengua materna serán obviamente privilegiadas. Además, existen posibilidades de transferir destrezas generales de una lengua a otra, como, por ejemplo, localizar una información específica.
- Tratamiento metodológico variado que tenga en cuenta tanto los aspectos verbales como los no verbales de la comunicación y el uso de recursos y documentos (orales, escritos, visuales...) que den lugar a un abanico de actividades y tareas que, a su vez, promuevan la autonomía progresiva del aprendizaje. El planteamiento de las distintas actividades comunicativas deberá tener en cuenta que pueden ser adaptadas y realizadas con grados y ritmos distintos. El trabajo en grupos cooperativos constituye una buena manera de enfocar el trabajo de cada alumno, proporcionándole experiencias de éxito.
- Intentar lograr en el aula un clima de cooperación y aceptación mutua. La enseñanza de la comunicación en una lengua se basa principalmente en la interacción. Esta interacción del profesor con los alumnos y de los alumnos entre sí se verá favorecida por una organización de trabajo en grupos y con una participación responsable en las tareas compartidas.
- Carácter formativo de la comunicación interpersonal: importancia de insistir en la necesidad de escuchar al interlocutor, de respetar el turno de palabra y de trascender el punto de vista personal para comprender al otro. La interacción comunicativa favorece el desarrollo de actitudes de cooperación y solidaridad entre los alumnos, lo cual, además de ser beneficioso para su madurez en conjunto, contribuye a lograr objetivos educativos generales.
- Comunicación centrada en el alumno. El alumno como comunicador es la pieza clave y las consecuencias metodológicas de esto son enormes.
- Fomentar la reflexión personal de lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda utilizar su progreso respecto a sus conocimientos.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean capaces de aprender a aprender y esto a través de las siguientes propuestas:

- Tratamiento creativo y lúdico de la imagen.
- Motivar y mantener la atención.
- Potenciar la anticipación mediante diálogos.
- Practicar técnicas y estrategias de observación.
- Despertar el interés por el análisis.
- Hacer ver la necesidad del idioma en el aprendizaje.
- Incidir permanentemente en lo aprendido con anterioridad.
- Evaluación continua y personalizada.

A) TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES

Las actividades suponen la parte activa del aprendizaje del alumno y atienden a la siguiente tipología:

- Actividades de introducción-motivación: captan la atención del alumno y despiertan su interés introduciéndolos superficialmente en la unidad.
- Actividades de conocimientos previos: el alumno en su nivel de conocimiento y orientan al profesor sobre la situación de cada uno.
- Actividades de desarrollo: contribuyen a la construcción del aprendizaje con la adquisición de nuevos conceptos, nuevos procedimientos o nuevas actitudes.
- Actividades de consolidación: permiten la relación de los nuevos contenidos con los que ya se tenían anteriormente. Contribuyen a la asimilación propia de los contenidos.
- Actividades de refuerzo: para los alumnos que no han alcanzado los objetivos trabajados.
- Actividades de ampliación: para profundizar en los otros conocimientos que no son imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Actividades de evaluación: permiten valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que conozcamos si se han conseguido o no los objetivos propuestos. Sirven, además, para calificar al alumno y para descubrir los elementos que deben ser rectificadas.

B) ESPACIOS

La mayoría de las sesiones va a transcurrir en el aula ordinaria utilizando la pizarra (digital, táctil,). No obstante, cuando el proceso lo requiera se hará uso de los espacios comunes del centro: salón de actos, biblioteca o aulas TIC.

Por otra parte, y para completar las enseñanzas que se imparten en el centro, será necesaria también la utilización de otros espacios ajenos al centro: bibliotecas, teatros, salas de conferencias, salas de exposiciones, etc.

C) MATERIALES Y OTROS RECURSOS FUNDAMENTALES

Materiales para el alumno

- Libro del alumno

. Fotocopias.

Materiales para el profesor

- Libro del profesor.
- Carpeta de recursos, que contiene, a su vez, diversos materiales.

Material de aula

- Pizarra
- Ordenadores portátiles, proyector y pantalla.
- Diccionarios

Durante este curso escolar los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º realizarán unas lecturas graduadas obligatorias. Los libros de lectura serán los siguientes:

1º ESO: “Au voleur”, nivel 0. Editorial Oxford

2º ESO: “Folie d’ours”, nivel 1. Editorial Oxford

3º ESO: “Au voleur”, nivel 2. Editorial Oxford

4º ESO: “Le petit Nicolas”, “Le petit Prince”

De una forma o de otra, la lectura y la comprensión de textos está muy integrada en las actividades realizadas con el alumnado.

8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación es un proceso que permite obtener información con el fin de reajustar la intervención educativa y lograr una mejor adecuación a la realidad del alumnado. A partir de los estándares de aprendizaje evaluables, y el entorno educativo, los criterios de evaluación serán el referente constante a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación valorará las cuatro destrezas comunicativas adquiridas por los estudiantes a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje (comprensión y expresión orales y escritas), sin perder de vista los siguientes condicionantes:

- En el aprendizaje de una segunda lengua extranjera, el estudiante no parte de cero, pues cuenta con los conocimientos adquiridos en el aprendizaje de la lengua materna y en el de la primera lengua extranjera.
- El ritmo de aprendizaje de los adolescentes es muy variado. La evaluación atenderá a esta realidad utilizando diferentes estrategias y, por lo tanto, diferentes ejercicios y actividades. Se utilizará el error como información valiosa con el fin de conocer los puntos débiles y encontrar soluciones a los problemas surgidos. Esto permitirá adaptar el ritmo de enseñanza y aprendizaje a las posibilidades de los alumnos.

Los procedimientos para la evaluación variarán en función de lo que se pretenda valorar; es decir, en función de que interese un juicio en un momento dado (calificación, promoción) – Evaluación sumativa- o que se pretenda poder tomar decisiones que modifiquen el proceso de enseñanza y aprendizaje – evaluación formativa-. En el marco de una evaluación formativa, el principio fundamental es la observación sistemática. Esta observación en el aula permitirá una evaluación de los alumnos, pero, además, será uno de los instrumentos fundamentales de la evaluación del propio proceso de enseñanza.

La evaluación será, por tanto:

- Continua: tiene como finalidad mejorar el proceso educativo mediante un conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad. Detecta las dificultades en el aprendizaje, debe averiguar las causas e intentar dar solución para que el mayor número posible de alumnos alcancen los objetivos previstos.
- Integradora: el carácter integrador se justifica por la necesidad de valorar globalmente las capacidades alcanzadas por los alumnos, es decir, de evaluar hasta qué punto se han logrado los estándares para cada uno de los cursos o ciclos.
- Objetiva: la evaluación tendrá función formativa, dando información sobre el progreso del alumno, estrategias a utilizar, dificultades que puedan encontrarse y recursos para superarlos.

9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN.

Para la consecución de los objetivos de la 2ª lengua extranjera en cada ciclo de la Enseñanza Secundaria se establecen los siguientes criterios de calificación:

- Se calificarán los estándares de aprendizaje evaluables en cada bloque.
- Realización de **actividades y controles escritos y/o orales** continuos dentro del aula. Los ejercicios orales y/o escritos versarán sobre lo aprendido en las Unidades Didácticas; así pues, los alumnos deberán realizar ejercicios semejantes a los realizados en clase para no ser de esta forma sorprendidos (salvo que la realización de estos ejercicios busque un fin específico). Estas actividades podrán reforzarse con pequeños trabajos de apoyo o de recuperación.
- La **participación activa en clase** medirá también los progresos en expresión oral. La dramatización de diálogos sobre los actos de comunicación aprendidos, con la debida entonación y la mejor pronunciación posible, la participación en el desarrollo de las clases utilizando el francés serán calificadas muy positivamente.

- **La comprensión y expresión escrita** también se valorará mediante actividades como: redacciones, ordenar textos, componer textos, buscar errores, ...
- **Trabajo en pequeños grupos** dentro y fuera del aula. La realización de estos pequeños trabajos será obligatoria para poder realizar posteriormente los controles continuos. Además, diariamente se realizarán ejercicios y actividades cuyos resultados serán igualmente importantes.
- **Actitud de esfuerzo e interés** constante por el aprendizaje. Para ello, la motivación y la autoestima serán un componente permanente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Actitud respetuosa** ante sus compañeros, ante los profesores y ante el entorno físico del aula y del centro. Una actitud extremadamente negativa se traducirá en la no superación inmediata de la asignatura, así como la ausencia continuada e injustificada de las clases y el abandono de la asignatura durante el desarrollo de las mismas (olvido constante del cuaderno y/o del libro, la no realización de las actividades, ...)

El desglose de la nota de cada evaluación será de la siguiente manera:

Evaluación global del alumnado de segundo idioma francés

Exámenes	Trabajos, tarea y cuaderno	Expresión oral	Observación directa y actitud
50,00%	20,00%	20,00%	10.00%

Además, se considerará que el alumnado ha abandonado la asignatura si:

- Tiene más de un 30% de faltas de asistencia.
- Tiene más de cinco registros de falta de tarea por evaluación

Estos criterios serán dados a conocer a los alumnos al comienzo de curso, así como a los padres que lo soliciten a través de las entrevistas mantenidas con ellos y a través del Plan Anual de Centro, dentro de la Programación del departamento de francés.

Los alumnos que no superen la Evaluación Ordinaria podrán recuperar la asignatura en la Evaluación Extraordinaria que se celebra en septiembre.

10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS QUE HAYAN PERDIDO EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA.

El alumno que haya perdido el derecho a la evaluación continua por acumulación de faltas, conforme al reglamento interno del centro, el cual dice: **“La falta de asistencia a clase de forma injustificada podrá dar lugar a la pérdida del derecho a la evaluación continua de acuerdo al artículo cuarto de la orden 12 de noviembre de 1992 por la que se regula la evaluación y calificación de los alumnos, y el desarrollo de este artículo aprobado por el Claustro y el Consejo Escolar celebrados el 28 de junio de 2007”** , siempre tendrá que alcanzar un mínimo de logro en los estándares evaluables del curso y será evaluado de modo extraordinario. Las pruebas serán las siguientes:

- Una prueba escrita compuesta de morfosintaxis, léxico y redacción.
- Una prueba oral de lectura y conversación.
- El alumno deberá presentar los trabajos que se hayan exigido durante el curso al resto de los alumnos.

11. RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE FRANCÉS.

El alumnado que tenga que recuperar la asignatura del curso anterior deberán realizar los ejercicios que su profesor le asigne, la fecha límite para la entrega del primer bloque de actividades será entre el 13 y el 23 de diciembre. La fecha del primer examen será la semana del 16 al 20 de enero. El segundo bloque de actividades se lo daremos al alumnado en enero y las recogeremos la semana del 17 al 21 de abril. El examen de este bloque será del 24 al 28 de abril. En el caso de que estos ejercicios no sean presentados o sean evaluados negativamente por el profesor, el alumno no podrá presentarse al examen que fechará Jefatura de Estudios. El alumnado que debe recuperar asignaturas pendientes cuenta con una hora semanal en la que un profesor/a ayuda y soluciona posibles dudas sobre las actividades.

12. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los Materiales didácticos serán sobre todo los métodos anteriormente citados de las editoriales Oxford y Santillana, y eventualmente material de apoyo para atender la atención a la diversidad.

Se trata de unos materiales comunicativos para jóvenes que les enseñan a usar la *lengua francesa* en situaciones reales, más que a saber cosas sobre ella. Son, además métodos que proporcionan una introducción clara, concisa y cuidada a la gramática francesa. Con este doble enfoque, los materiales persiguen desarrollar destrezas lingüísticas fundamentales para permitir al alumnado comunicarse con corrección y fluidez. Al mismo tiempo están hechos de acuerdo con la nueva ley educativa, LOMCE que entra en vigor en toda la ESO en este curso escolar.

Un aspecto clave del aprendizaje y uso de una lengua es el desarrollo integrado de lenguaje, destrezas y contenidos. Éstos hacen referencia a temas de identidad personal, del mundo actual en toda su diversidad cultural, y a temas interdisciplinares, permitiendo a los alumnos desarrollar conexiones entre la lengua francesa y diversas áreas, como matemáticas, música, historia, geografía o ciencias.

Todas las unidades siguen la misma estructura, de manera que los objetivos y los contenidos son fácilmente identificables por parte del alumno.

MATERIALES DE OXFORD

Para el alumno:

- Livre de l'élève: Seis unidades didácticas donde podemos encontrar:

- Una introducción al contexto lingüístico y sociocultural de la unidad.
- Páginas de desarrollo de los contenidos.
- Página de civilización que incluye textos auténticos relacionados con la temática y contenidos ésta.
- Página de resumen (Bilan) con actividades de consolidación y ampliación.
- Página de proyectos posibles en cada unidad, o taller de escritura.

Para el profesor:

- Livre du professeur :

Comprende, por cada unidad:

- La presentación de los contenidos, de los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje, etc.
- Propuestas de actividades creativas, de motivación y de profundización.
- Sugerencias de explotación para cada actividad.
- El solucionario de las actividades del libro.
- Datos socioculturales adicionales.

Anexos:

- Transcripción íntegra de todas las grabaciones del Libro del alumno, del Cuaderno de evaluaciones y del Cuaderno de refuerzo y ampliación.
- Solucionario de las actividades del Cuaderno de actividades.
- Solucionario de las actividades del Cuaderno de evaluaciones.

- Cuaderno de evaluaciones, de refuerzo y ampliación, y vídeos.

El Cuaderno de evaluaciones propone diferentes tipos de actividades para evaluar tanto la gramática como las destrezas que se desarrollan a lo largo de cada unidad.

Este cuaderno se complementa con una sección dedicada al entrenamiento al DELF.

En este documento, los alumnos pueden consignar todos sus conocimientos lingüísticos referidos a la lengua francesa así como sus experiencias culturales, de manera que les sirvan de ayuda para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y mejorarlo si es necesario.

Este cuaderno responde a una necesidad cada vez más frecuente en el aula y recogida de manera significativa en la nueva legislación educativa: la **atención a la diversidad**.

- Librito auxiliar de gramática con más ejercicios de refuerzo de cada unidad.

- También es posible utilizar el libro del alumno, el cuadernillo y el libro del profesor en su versión digital.

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y TRABAJO INDIVIDUALIZADO.

La evaluación inicial a comienzo de curso muestra una cierta disparidad de niveles entre los alumnos con enormes diferencias en algunos casos, a causa de sus distintas procedencias o por cambios de optatividad. Todo ello nos está llevando a ocupar parte del mes de octubre en acercar las diferencias entre los alumnos, trabajando de manera especial con aquellos alumnos que presentan mayores dificultades.

Estas adaptaciones podrán referirse a la metodología y a la atención personalizada hacia el alumno sin cambios sustanciales en la programación. Por el contrario, serán significativas si las alteraciones que nos obliguen a efectuar en la programación de partida son relativas a contenido y a su secuenciación, en cuyo caso daríamos cuenta de las mismas en la memoria de fin de curso.

En todo grupo de alumnos existen diferencias a la hora de aprender, los hay con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos, puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo de aprendizaje.

En cuanto a la necesidad de atender los diferentes ritmos de aprendizaje, el departamento aplicará actividades de refuerzo y de ampliación para responder a las diferencias individuales en el aula.

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

En lo que respecta al apartado de actividades complementarias este departamento propone las siguientes para todos los cursos:

1. Sesiones de cine francés coincidiendo normalmente con los días anteriores a los periodos vacacionales. No se descarta la visualización de películas o documentales durante el desarrollo normal de las clases y la utilización de los mismos como material de apoyo y/o refuerzo en aspectos sociolingüísticos. También se podrán trabajar algunas canciones, incluyendo villancicos.
2. Coincidiendo con la Navidad se elaborarán tarjetas navideñas con mensajes típicamente franceses relacionados con esta época.
3. Se intentará hacer un intercambio de mails, o por skype con alumnos franceses.
4. *Degustación de "crepes"* con motivo del día de "La Chandeleur", el 2 de febrero, aunque se realizará el día anterior. Previamente, se trabajarán las recetas en clase.
5. Elaboración de posters o murales.
6. Celebración de la "*Journée internationale de la Francophonie*" (día internacional de la francofonía) que se celebra el 20 de marzo. Se realizarán diversas actividades, que serán preparadas a lo largo del segundo trimestre.
7. -Programación y desarrollo de actividades para la celebración de diferentes efemérides (Día de la Paz, Día Contra la Violencia de Género, Día Mundial del Medio Ambiente, etc.).
8. Asistencia a la representación teatral "Notre Dame de Paris", en el Teatro Cervantes, con el alumnado de 4º de ESO.

Este departamento queda abierto a otras actividades que se puedan ofertar a lo largo del curso escolar y que puedan beneficiar en todos los aspectos a los alumnos de francés.

15. TEMAS TRANVERSALES.

Los temas transversales se encuentran recogidos en el P.C.C. en el que se desarrollan un poco más los diferentes temas teniendo en cuenta los ciclos y cursos de acuerdo con el vocabulario estudiado o el tema previsto en cada módulo.

Entre los temas transversales que se desarrollarán en ambos ciclos, encontramos los siguientes:

- Educación moral y cívica
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.
- Educación para la paz
- Educación para la salud. Educación sexual.
- Educación ambiental.
- Educación del consumidor.
- Educación vial.
- Educación para Europa.
- Educación multicultural.

Utilizando la lengua extranjera como vehículo, el alumnado reflexionará sobre todos estos temas que le afectan como ciudadanos responsables.